



## POÉSIE

# Un voyage intuitif

La *Poésie Intuitive I*<sup>(1)</sup>, voici un concept novateur ! En effet, sous ce titre, l'auteur revendique un certain mode de vie. Prendre le temps de vivre devient plus que jamais nécessaire « dans ce monde où tout s'accélère et se complexifie » précise Patrick Druinot.

« Lorsque nous marcherons  
moins vite  
Les oiseaux se poseront  
Sur nos épaules ».



Le poète Patrick Druinot.

Dès lors, la tentation est grande de se laisser guider par nos propres sens, au rythme du temps, comme un éloge de la lenteur : « si cher à tant de penseurs persuadés de l'importance de ralentir notre allure, afin de développer notre intuition et notre concentration ». Ainsi, toute la place est donnée aux songes, tels ces vers qui nous invitent à la rêverie :

« Ces lieux précis où je songe  
Sont des lieux d'embarquement  
Avec le voilier de vos rêves »

Rêver devient dès lors une étude au cœur de l'imaginaire et cela se traduit par cette belle métaphore qui prend sa source originelle dans cette liberté de pensée et de penser :

« Rien que l'horizon bleu sur bleu  
Le sable, l'eau, l'écume  
Cette femme née du soleil ».

Le bonheur renaît en nous. Il est retrouvé. Comme l'éternité. Dame Nature devient souveraine. Dès à présent, le rêveur peut poursuivre son bonhomme de chemin.

« Aurons-nous la force  
De déchirer le temps  
Pour aimer »

questionne le poète. Et puisque :

« Le pont, la pierre  
Le chant de la rivière  
Le temps s'est arrêté »

alors, il devient nécessaire d'observer un temps d'arrêt pour raviver notre réflexion, aiguïser nos sens, analyser les situations :

« Quelque chose nous échappe  
Une pause me semble-t-il  
Pour comprendre et accepter  
Les offrandes du monde ».

« J'ai tenté d'imager le plus sincèrement possible ce que le mot "lenteur" exprime pour moi - explique Patrick dans la préface de son ouvrage - Il en découle plusieurs textes courts, j'en suis conscient, où j'essaie de restituer, avec des mots reçus en offrande, ces instants de poésie très denses et inattendus... » :

« Naissance d'une vision d'oiseau  
D'une offrande  
Et du sentiment étrange  
D'être soi-même  
Enfant de l'onde... »

Mais pour le poète avant toute chose :

« La solitude  
Serait un rocher de marbre  
Dans la forêt ».

Le poète et photographe dans son livre présente une série de courts textes poétiques qui ont été créés pour accompagner une exposition de photographies personnelles. Un étrange voyage conduit alors le lecteur vers des contrées imaginaires, là où précisément le temps s'immobilise, là où :

« Un pays sommeille en chacun de nous  
Une terre connue d'amour terre nue  
Riche des joies du feu des origines ».

PRÉSENTÉ PAR ERIC GUILLOT

Patrick Druinot est né à Dijon, en 1952. Il publie la revue de poésie « Klaxon » pendant dix ans. De 1985 à nos jours se succéderont 14 ouvrages. Il échange et travaille avec de nombreux artistes peintres (Alfred Dewlary, Vincent Sarrazin), des sculpteurs (Rol) et des musiciens (Trio Kraege). Actuellement, son écriture s'oriente vers l'art photographique.

(1) Editions Muse. Un volume de 78 p.  
Plus d'informations en flashant le code ci-contre :

