



# Se balader en Aveyron avec Daniel Crozes et Pierre Soissons

■ Le photographe Pierre Soissons a posé ses images sur des textes de Daniel Crozes. L'occasion de (re) découvrir les multiples richesses naturelles et patrimoniales d'un département, qui offre une grande diversité de paysages et de sites.

Du plateau de l'Aubrac au causse du Larzac, de la vallée du Lot aux gorges de l'Aveyron et aux lacs du Lévezou, du village et de l'abbaye de Conques au site templier de La Couvertourade, du viaduc de Millau à la cathédrale de Rodez... l'Aveyron offre une immense diversité de paysages et de lieux remarquables. Autant de voyages en Aveyron que proposent l'écrivain Daniel Crozes et le photographe Pierre Soissons dans un bel ouvrage, qui vient de paraître aux Éditions Rouergue. « *Mosaïque de paysages, de terroirs, de roches, de climats, l'Aveyron est une terre de diversité. Son unité, il la doit, avant tout, à son histoire, à son peuplement et à la forte identité qui cimente entre eux des habitants disséminés à travers un immense territoire*, écrit Daniel Crozes. *Les contrastes géologiques et climatiques y sont saisissants. On pourrait multiplier les exemples pour montrer qu'il n'existe pas un Aveyron unique. Pays et paysages, milieu naturel, climat, géologie, patrimoine, hommes, art de vivre...* L'Aveyron est multiple ! » Cet ouvrage de 157 pages, qui permet de découvrir ou redécouvrir ses multiples richesses naturelles et patrimoniales, se décline en plusieurs ensembles : Aubrac, Viadène et Carladès ; pays d'Olt ; causses centraux, Sévérac et



Quelque part, du côté du village du Fel et de son vignoble, sur les hauteurs de la vallée du Lot, non loin d'Entraygues et du confluent avec la Truyère.

Comtal ; vallon de Marcillac et ségala de Conques ; vallée de l'Aveyron ; du Pays noir au Quercy ; Lévezou, Lagast et Ségala ; vallée du Tam ; grands causses, avant-causses, rougiers du Sud et monts de Lacaune. En parcourant ce livre, particulièrement agréable à feuilleter, l'on enrichit également ses connaissances aveyronnaises. L'on y apprend, par exemple, qu'avant les ravages du phylloxéra, les vignes du Marcillacois couvraient 2 400 ha. Le vignoble ne compte aujourd'hui que 200 hectares...

J.B.



Le célèbre trou de Bozouls et son canyon, toujours en évolution, au fond duquel s'écoule le Dourdou de Conques.

## AITAL OC !

# Los tres jorns d'Estivada a Rodés amb Cabrèl...

Los organizadors de l'Estivada de Rodés (la vila de Rodés) assumisson las causadas fachas per la tresena annada d'aquela novèla « Estivada » : un meteís luòc, una gestion directa del festenal per la vila ; un mescla dels artistas occitans amb d'artistas franceses que dison lor estacament a la cultura regionala d'aquí ; un ajuda a la creacion (quicòm coma la mitat del budgèt previsionat qu'es a l'entorn de 450 000 euros, amb 50 000 € de subvencions de la region, e 30 000 del departament). Los uèlhs son mai que mai virats sus las tres serada del dijòus 19, divendres 20, dissabte 21 de julhet, emai se l'Estivada es totjorn estada plan mai qu'aqueles espectacles.

Per la primièra serada, la vedeta dels espectacles serà donc, coma anonciat dempuèi un moment, Francis Cabrèl, un cantaire en francés plan conegut e de granda capitada. D'unas cançons celèbras del repertòri de Francis Cabrèl son estadas reviradas per Jean Bonnefon, cofondator del grop Peiraguda e president de l'associacion « Voix de Sud » a Astaffort. D'autres seràn partejadas sus scèna amb lo grop vocal del



Francis Cabrèl, cantaire vedeta de l'Estivada 2018.

País Niçard e dels Alps meridionals « Corou de Berra ». Un spectacle original e inedit, orquestrat per Claudi Sicre e Francis Cabrèl, bastit « a l'entorn dels Trobadors, rock stars de l'Edat Mejana ». Montaran sus l'emport Joan Bonnefon, lo grop niçard Corou de Berra, Marcèl Amont, Dick Annegam, Xavier Vidal, Manu Théron... e per dobrir la serada d'escolans de la Calandreta e de las classas bilingües de Rodés. Francis Cabrèl celebra ongan sos quaranta ans de carrièra amb un quatorzen album votat a « sas raïces, totas aquelas lengas que doblidam ». Pas mens de tres grops per la serada del divendres que comen-

çarà a 21:00 e s'acabarà tard après mièja nuèch. Per començar : « San Salvador », una formacion integralament vocala qu'a endralhat dempuèi d'annadas un trabalh de recerca artistica sus la polifonia ; lo grop se maina mai de renovar o de tirar las musicas tradicionals e del mond costat de la poesia que de mantèner un folclòr reservat... Puèi « Minvielle Ti'Bal » : la « tchatche », la charra, joiosa e ludica que fa dançar la vida... Per clavar : « Ministèri del riddim » de Tolosa, dos charraires per dire la pluralitat e la convivècia. Tres grops tanben per la serada de la fin. Amb « Mauresca Fracàs Dub » que son sul camin d'un ben òpus mas totjorn aquí per afortir que « la musica es una medecina ». « Les diables de la garrigue » son entre dos mondes : l'electrò e l'instrumental ; un desenat de personas qu'agulhona los uèlhs, las aurelhas e lo còs. « OniOrs » per acabar, un grop a l'imatge d'aquela creatura bastarda e d'una fusion improbable... Aquí per las seradas de l'Estivada qu'an l'ambicion d'acampar força mond... Del rèsta de la programacion, tomarem parlar...

## Per o dire tot

### Rendètz-vos de notar.

Dimenge 17 de junh (coveituratge a 14:00 plaça del Còr sacrat a Rodés) : passejada sul tèma la faune e la flòra del Roergue. Dimècres 17 de junh, a 20:30, a l'ostal de las associacions a Rodés : conferéncia de Hervé Olivier suls trobadors e lo fanatisme religiós. Dimenge 17 de junh, a Morlhon-le-Haut, dins l'encastre de « Total Festum » e del festenal « Para la man » : encontres, fuòc de Sant Joan, espectacles, talhièrs... A 16:30, dança amb Cocanha. Entresenhas : 06 81 31 98 99. Divendres 22 de junh, a 20:30, a la sala de las fèstas de Segur, Total Festum e lo CCOR prepausan tres grops : « Le groupe du coin », « Mauresca Fracàs Dub », Papà Gahús. A gratis. Tel. 05 65 68 18 75. A l'Universitat occitana de La Guèpia. Ongan del 23 al 27 de julhet, l'Universitat de La Guèpia contunha sus sa dralha : ensenhament, animacions, estudis, encontres e escambis... Las incipicions als corsas de lenga (amb Guilhem Boucher, David Escarpit et Muriel Venrières) son dobertas sus tres nivèls de lenga. E tanben estagis de cant amb Laurent Cavalié, estagi de dança (bòrrèia), instruments de bal, atrapas pels 7-13 ans... Aperitius-concèrt amb Lo Jag, Duo Artense, Ivison Santos (Forró), Concèrts amb Laurent Cavalié e Mauresca Fracàs Dub e La Dame Blanche, Balètis amb Bassacada, Root's bal, Aurélie Neuville e Simon Barbes, Bombes 2 Bal, Amélie Castel, lo duo breton Hag Hall Hag Hall. Informacions e reservacion sul sit internet, o al 06 41 35 87 80 ; universitat.laguepie@gmail.com

## CÉRAMIQUE

# L'art du pot



■ La galerie du Don, au Fel, propose son 11<sup>e</sup> festival de sculpture céramique contemporaine

Des créations de Pippin Drysdale.

Du dimanche 24 juin au jeudi 9 août, la galerie du Don, sur les hauteurs du Fel, propose son 11<sup>e</sup> festival de sculpture céramique européenne, autour de l'art du pot. L'occasion de découvrir quelques superbes créations signées Pippin Drysdale, Martin Smith, Paul Philp, Julian Stair ou bien encore Kiho Kang. Ou comment le pot est devenu objet d'art, à part entière. « Le pot devenant l'art provoque des questionnements difficiles, tendus même pour certains. Car nous le constatons bien, nombre de pots sont déjà passés par le chas de l'ai-

guille. Ils sont toujours des pots, parfois parfaitement utiles, mais ne sont plus considérés comme tels. Ils sont devenus des objets d'art, ou par une élévation d'état encore plus mystérieuse, des sculptures à part entière comme nous ont prévenus, il y a plus de cent ans, les grands critiques d'art britanniques, Roger Fry et Herbert Read. Le temps d'une exposition, nous n'aurons pas le loisir de décoriquer toute la complexité historique de ce phénomène culturel, mais nous pouvons vous mettre le pied à l'étrier en vous présentant une collection de remarquables exemples contemporains dont le statut artistique est incontestablement acquis. »

## Un premier roman

Michèle Marie Lapanouse vient de publier son premier roman. Dans *Le Secret des commodes*, aux éditions Evidence (18 €, 416 p. ou disponible sur internet), l'écrivain raconte une histoire d'amour dans les années quarante, entre exil et secrets.

## LIVRE

# « Des perles en héritage »

■ Après « *Les Perles bleues du pays d'Olt* » (Les Éditions du Bord du Lot), Marie-Claude Couderc publie son deuxième roman.

Avec son nouveau livre *Des perles en héritage*<sup>(1)</sup> Marie-Claude Couderc conduit le lecteur dans le sillage d'une histoire familiale, au cœur du pays d'Olt. Car il s'agit bien d'une mystérieuse odyssée. Que l'on en juge : Louise, avec son frère jumeau Pierre, vont découvrir dans une maie, une multitude d'objets ayant appartenu à plusieurs générations de la famille Valjean. Un de ces objets va entraîner les deux scientifiques dans une expédition peu commune. « *Un pan de notre passé a ressurgi. Pour nous, il est hors de question que cet énigmatique écrit, ce témoignage de la vie du siècle dernier... finisse dans l'indifférence et dans l'oubli...* » se justifie Louise. Un carnet de notes sera le déclencheur de toute cette affaire : « *Joliment décoré, inspiré des motifs et des couleurs de l'orfèvrerie* », ce manuscrit sans date raconte la passionnante aventure d'Alice Valjean, l'aïeule de la famille. Mais à la dernière page, une annotation manuscrite, d'une écriture particulièrement soignée devient très vite pour nos deux protagonistes, une véritable énigme ! Voici un extrait de cette étonnante missive : « *Oh ! pays d'Olt, toi qui as su préserver tes trésors romans et mé-*



L'auteur dédicacera son ouvrage à la Maison du Livre, à Rodez, samedi 23 juin, de 10 h 30 à midi.

*diéux depuis la nuit des temps. Le château de Calmont, Perse, Saint-Pierre-de-Bessuéjols, le Pont-Vieux... veille sur l'écrin de velours bleu satin que je te confie sereinement car c'est à celui ou celle qui ne le cherche pas qu'il est donné de le trouver...* » Après avoir lu et relu le récit d'Alice, consultez de nombreux documents et ouvrages relatifs à l'histoire régionale, Louise et Pierre, aidés de leur ami Gib, partent à la recherche de cet objet précieux, « un bijou de roi ! ». Mais que nous réserve ce fantastique récit aux aventures rocambolesques ? Pour le découvrir, lisez ce livre sans plus tarder !

ÉRIC GUILLOT

<sup>(1)</sup> *Des Perles en héritage*, 144 p. (2018) de Marie-Claude Couderc. Les Éditions du Bord du Lot, 15 €