

« L'empire céleste »

Poèmes de Gilles Lades

Nous retrouvons cette semaine Gilles Lades avec de nouvelles compositions dédiées à trois peintres contemporains, suivis de poèmes inédits. « Mots de mémoire/de villes de rumeurs/de front fermé sur l'impossible ». Nous voilà au cœur de cette « page nouvelle/pour le vers ou la ligne » où l'auteur précise plus loin : « page/qui m'attend/que j'espère/au début de moi-même ». Pourtant, dans ce nouveau souffle « la ville un instant secouée/retrouve le silence nocturne », alors l'auteur « ne peut plus mettre en mots ses minuits de ruelle ». Devant L'empire céleste, un tableau de Maria Helena Vieira, le poète lotois libère la parole poétique : « on serait à la fin de la ville humaine/du gratte-ciel universel/la mémoire noircirait les angles délaissés/du bleu respirerait par les frères fenêtres/devant des villes à récrire ». Une poésie dense, lumineuse et profondément humaniste. À lire sans plus attendre. E. Guillot

[LE BLEU D'HIVER...]

Le bleu d'hiver
adouci de grands bois
questionne qui seras-tu
qu'as-tu perdu de toi ?

pourrais-tu demeurer
seul dans le cercle des jours
face aux pierres dressées
le chiffre des années
les versants d'ombre
sondant vers l'absolu silence ?

qui t'aurait forcé d'être
différent face aux mêmes collines
de t'assombrir comme renié
par le dévoilement de l'aube ?

que deviendraient les mots
une première fois tramés sur le métier
puis laissés libres à courir jusqu'au bord du vide
délaissés du souffle ?

[FLORAISSON BRUSQUE...]

Floraison brusque
imméritée
de l'aujourd'hui dans l'angle d'ombre
le temps parfait sa course
comme glisse l'écaillage du serpent
comme l'éclipse cloue l'infini
sur les hommes reclus
une vieille femme déchire le passé
d'images fixes et d'yeux bleus
la ville un instant secouée
retrouve le silence nocturne
la rivière prive de son reflet
l'exilé de tremblant retour
même un poète brisé de pelles et de haches
ne peut plus mettre en mots ses minuits de ruelle

[PAGE NOUVELLE...]

Page nouvelle
pour le vers ou la ligne
continue ronde
emmeneuse de mots de mémoire
de villes de rumeurs
de front fermé sur l'impossible

page
qui m'attend
que j'espère
au début de moi-même
de barrières levées sur la piste blanchie
par l'arrivée soudaine d'un pépiement de fleurs
par le souffle écrivant le long des rameaux du jasmin

[LE VENT DE MARS...]

Le vent de mars
blesse le regard
le ciel fait un bouquet de l'immense taillis
la courbe du soleil
visse comme Héraklès la gloire de l'espace
mais l'hiver talonne refuse
de faire étrave du futur
de déchiffrer les glissements de l'horizon
de pulvériser d'or le bûcher de vieux bois
rien ne parle
nul n'a revu
la recluse en sa demeure
les premiers gestes du jardinier peut-être
desserrèrent les lèvres et le front

(Inédits)



René Magritte « La mémoire », 1938.

ZAO-WOU-KI (« 02. 04. 60 », 1960)

À quoi ressemble le désastre
si ce n'est à l'arbre habité
par l'incendie rouge de roche
si ce n'est à l'aigle aveuglé
par la poussière du volcan

la lumière étranglée
souille les verts du monde
s'écorche sur les pilotis
descend au cœur du corps sans l'éclairer
le crépuscule roule sur sa masse
provigne les sarments et les feuilles
comme un peintre s'épuise
à rallumer son œil à la vieille couleur

MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA
(L'EMPIRE CELESTE, 1977)

Comme une pluie qui monterait vers tous les nuages
de la terre,
le cadastre infini s'évapore
cellules germinales
fines parois des feuilles et des troncs
parcelles vues du ciel
où le vieillard s'enferme d'arbres morts
on serait à la fin de la ville humaine
du gratte-ciel universel
la mémoire noircirait les angles délaissés
du bleu respirerait par les frères fenêtres
devant des villes à récrire
la tornade tarderait à céder
au parchemin des prophéties
déroulé par qui prépare
la matrice d'un autre monde

PIERRE ALECHINSKY (SANS TITRE, 1957)

Quelle morte au matin
rêve la mer avec nous ?
tout le sel rassemblé
pour le masque tremblant d'un sourire
éternise l'infertilité
d'un amour proche à mourir
les fortes marées qui déferlent
n'empêchent que sur l'arbre échoué
la stryge ne retire en son cœur de plumes
l'œil qui lisait le sable et la mer
pour une dormition de l'espérance

(Extraits de « Dans le silence du tableau »
Les Amis de la Poésie, Bergérac)

Diga-me, te dirai

Obrador de revirada a La Guépia

« Lenga viva », l'universitat occitana d'estiu de La Guépia (13-18 de julhet) prepausa per la quatrena annada un obrador de revirada aprestat e animat per Sèrgi Carles e Claudi Sicre. Ongan, prepausan de revirar dos tròces del libre de Laurent Rouquette, « Les étés longs (Ed. Pimientos, 2012) dins lo quadre d'una recèrca de romans corts pels 15-18 ans de l'ensenhament en occitan. L'obrador serà tanben l'escasença d'escambiar d'idèas sus çò que conven de donar als escolans coma obras reviradas. La convèrsa e lo trabalh collectiu se fan dins un ambient al còp plan destendut e plan estudiós, enriquisit dels apòrts de personas de generacions, d'originas e de percorses professionals e individuals diferents, e los d'occitanofònes « naturals » del vesinat.

Se visionarà un film d'animacion de l'associacion de doblatge audiovisual « Conta'm » e se poirà escambiar sus la traduccion, l'adaptacion, e lo doblatge d'aquela mena de filmes. Es prepausat als participants de l'obrador de revirada de venir a l'Obrador literatura de Roland Pécout per ligar la reflexion sus la revirada a la literatura e a la comprensió de las obras que pòrta e sap tan plan comunicar l'autor de Portulan. Tematica de l'obrador literatura : « Lou Pouèmo dóu Rose/Le Poème du Rhône » (désenchancement et réenchancement du monde : une épopée écologique pour notre temps ?) de Frédéric Mistral.

Luòc : Escòla Publica de La Guépia - Avenguda de la Gara.
Inscripcions a l'Universitat occitana d'estiu de la Guépia 2015 : <http://lengaviva.com>, e informacion de participacion a l'obrador de revirada a [\[serge.carles@wanadoo.fr\]](mailto:serge.carles@wanadoo.fr).

A l'Ostal Joan Bodon de Crespinh

L'ostal Joan-Bodon a Crespinh es dobert en mai, junh e setembre, los dimècres, dijòus, divendres, dimenge e jorns de fèsta de 14:00 a 18:00 oras ; en julhet e agost, del diluns al divendres e jorns de fèsta de 10:00 a 12:30 e de 14:00 a 18:30 e lo dimenge de 14:00 a 18:30 oras.

Entresenhas : 05 65 42 16 53, ojb12@laposte.net

De notar lo dissabte 27 de junh : passejada musicala e conta-dòu, puèi serada LPO animada per Pèire Thouy.

Lo divendres 10 de julhet : concèrt rock « Jos la tèrra » (underground) amb Novèl Optic, Joseph de Montagne, orchestre de Salihes, Faune et Sourdure.

Lo divendres 7 d'agost : concèrt amb lo grop « Du Bartàs ».

Escòla occitana d'estiu a Vilanòva

L'escòla occitana d'estiu, a Vilanòva d'Òlt, es la plus anciana de totas las universitats d'estiu, mas es totjorn activa e continua son trabalh d'encontre, de banh linguistic e de formacion. Per començar los corsos : tres nivèls e tres dialèctes (lengadocian, gascon, lemosin), las activitats pels drollets e pels jovents. E las seradas : bals, contes, cançons, passejadas, conferéncias... Lo 18 omenatge a Marceü Carrièu, Entresenhas : Escòla Occitana d'Estiu 16 carrièra de Pujols 47300 Vilanòva d'Òlt. Tel/fax : 05 53 41 32 43. Mail : eeo@wanadoo.fr

La pelena en verd escur

A l'entorn dels ostals sovent se planta d'èrba que cadun dalha ras ; unit e verd fa polit, çò dison, e o apèlan « pelenc » « pelena », « girba », o pus simplament l'èrba...

Çò que seguís nos ven d'America, racionala, logica e tot. E vos asseguri qu'es vertat que l'ai vist sul jornal, alara !
Donc, en temps de secada, la pelena èra devenguda mai ros-sèla que verda. E una pelena rossèla es pas una pelena... Què fa donc ? Un american a trobat la solució amb una sulfataira o sulfatadoira a pintrat la pelena en verd ! I a sonque en America que pòdon inventar de causas aital... An las idèas... e la pintura...

Forra-borra

NOVÈLAS E CAHAUPÈ

Dos recuèlhs de novèlas pels adolescents venon de parèisser en çò d'IEO Edicions, dos libres illustrats per Bernard Cauhapè dins la colleccion Joventut : « De Cada Jörn », de B. Bergé ; J. Escafit, J.C Sèrras, F. Vernet ; « Limitas », de B. Bergé, J. Bodon, J.C Sèrras. De trapar sul sit d'IEO Edicions o en cò de vòstre librari.

TOTAL FESTUM

Lo numèro de « Viure al país » del 21 de junh parlarà sonque dels dètz ans de « Total festum ». Un festenal que fins a la debuta de julhet s'espandís sus una region entièra de Lengadòc-Roselhon e que prepausa de seradas enrasigadas dins lo país : ajustas, corsas camarguesas, jòc de tambornet, fuòc de la Sant Joan...

PAS DE FÈSTA DE LAS LENGAS

La novèla corrièra, uèi es oficiala : i aurà pas de « fèsta de las lengas » a La Sala. Rason : la comuna que fins ara ofrissiá d'unas prestacions a gratis (taulas, empont, barradissas, electricitat) a decidit de remplaçar tot aquò per una subvencion de 3000 €. Los organizators dison que lor caldriá qualques 8000 €, e coma d'autres subvencions son puslèu a la bassa an decidit de suprimir la manifestacion per 2015... Per çò qu'es de 2016, res es pas encara arreatat...